

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

## LICEO CLASSICO

**Curvatura giuridico - giornalistica**

**Disciplina con metodologia CLIL: Storia**

**MONOENNIO (sulla base del P.E.C.U.P.)**

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>			
<i>Disciplina di riferimento: Lingua e Letteratura italiana</i>			
<i>Discipline afferenti: tutte le altre discipline</i>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<b>Comprende ed analizza un testo letterario in prosa ed in poesia</b>	Analisi di testi letterari dall'età Romantica agli autori del Novecento (Settembre-Giugno)  Analisi di canti scelti dalla cantica del Paradiso (Settembre-Giugno)	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  Applicare strategie diverse di lettura e di scrittura  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi letterari	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo  Apprezzare le qualità estetiche  Manifestare interesse ed interagire con gli altri  Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

<p><b>Individua i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico</b></p>	<p>Conoscenza della letteratura italiana dall'età Romantica al Novecento:</p> <p>Giacomo Leopardi (Settembre-Ottobre) - L'età Postunitaria La Scapigliatura Giosue Carducci Naturalismo e Verismo Giovanni Verga (Ottobre-Dicembre) - Il Decadentismo Gabriele D'annunzio Giovanni Pascoli (Gennaio-Febbraio) - La narrativa italiana del Novecento Italo Svevo Luigi Pirandello (Marzo-Aprile) - La lirica italiana del Novecento Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale (Aprile-Giugno)</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p> <p>Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>Analizzare un'opera confrontandosi col punto di vista della critica</p> <p>Operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del panorama letterario europeo contemporaneo</p>	
<p><b>Produce testi di diverse tipologie, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato</b></p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tipologie A, B, C degli Esami di Stato (Settembre-Giugno)</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi</p>	

		espositivi, argomentativi) Utilizzare registri comunicativi adeguati Porre a confronto la propria tesi e opinione personale argomentata	
--	--	---	--

### COMPETENZE DI BASE

Conosce in maniera essenziale le opere e il contesto storico e culturale dei principali autori studiati  
 Individua il significato generale di un testo e le sue strutture fondamentali  
 Produce testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice e funzionale  
 Formula essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

**Discipline di riferimento:** Lingua e Cultura latina, Lingua e Cultura greca, Lingua e Cultura inglese

**Discipline afferenti:** tutte le altre discipline

**Lingua e Cultura latina**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	La letteratura dall'Età giulio-claudia al IV sec. d.C. La letteratura erudita; Fedro (settembre) Seneca (ottobre) Lucano, Petronio (novembre-dicembre) Persio e Giovenale (Gennaio) Quintiliano; Plinio il Vecchio, Marziale	Rielaborare in modo consapevole ed autonomo, operando inferenze e collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, mostrando capacità di sintesi e valutazione motivata personale  Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (percorsi, approfondimenti)	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo  Apprezzare le qualità estetiche  Manifestare interesse ed interagire con gli altri  Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	L'epica di Stazio e Valerio Flacco (febbraio –marzo) Tacito; Plinio il Giovane, Svetonio; Apuleio aprile-maggio	Rielaborare in forma chiara e sintetica gli argomenti appresi selezionando le informazioni essenziali	
<b>Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo</b>	Sintassi del periodo Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Seneca, Quintiliano, Tacito  Lettura di testi antologici in traduzione  Approfondimenti tratti da saggi critici	Riconoscere e consolidare le strutture morfosintattiche della lingua latina  Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Usare in modo pertinente il dizionario  Elaborare, con l'ausilio di tecnologie digitali testi, suoni, immagini	
<p>Conosce nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati Colloca autori e testi in un contesto adeguato di riferimento, cogliendone la peculiarità Rielabora i contenuti e i temi esaminati Esprime riflessioni personali sulle tematiche affrontate Comprende, traduce e analizza testi in latino Espone in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi</p>			

### Lingua e Cultura greca

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	La letteratura dell'età ellenistico- imperiale La filosofia: Platone e Aristotele (settembre-ottobre)	Rielaborare in modo consapevole ed autonomo, operando inferenze e collegamenti, gli argomenti oggetto di	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo  Apprezzare le qualità estetiche

	<p>Il teatro: la commedia di Menandro (novembre)</p> <p>L'epigramma: Leonida di Taranto, Nosside, Anite; Asclepiade, Meleagro, Filodemo (dicembre)</p> <p>La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito e Apollonio Rodio (gennaio-febbraio)</p> <p>La storiografia: Polibio (marzo)</p> <p>La biografia: Plutarco; l'Anonimo del Sublime (aprile)</p> <p>La Seconda Sofistica e Luciano (maggio)</p>	<p>studio, mostrando capacità di sintesi e valutazione motivata personale</p> <p>Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (percorsi, approfondimenti)</p> <p>Rielaborare in forma chiara e sintetica gli argomenti appresi selezionando le informazioni essenziali</p>	<p>Manifestare interesse ed interagire con gli altri</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile</p>
<b>Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo</b>	<p>Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Platone, da Polibio e da Plutarco; frammenti di epigrammisti</p> <p>Lettura di testi antologici in traduzione</p> <p>Approfondimenti tratti da saggi critici</p>	<p>Riconoscere e consolidare le strutture morfosintattiche della lingua greca</p> <p>Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Usare in modo pertinente il dizionario</p> <p>Elaborare, con l'ausilio di tecnologie digitali testi, suoni, immagini</p>	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Conosce nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati</p> <p>Colloca autori e testi in un contesto adeguato di riferimento, cogliendone la peculiarità</p> <p>Rielabora i contenuti e i temi esaminati</p> <p>Esprime riflessioni personali sulle tematiche affrontate</p> <p>Comprende, traduce e analizza testi in greco</p> <p>Esponde in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi</p>			

<b>Lingua e Cultura inglese</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>Si esprime in lingua straniera usando diversi registri linguistici e adeguando la propria esposizione a differenti contesti</b></p> <p><b>Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e cultura italiana e quella straniera</b></p> <p><b>Sa analizzare panorami storico-culturali differenti, riflettere sulle loro significative caratteristiche e operare sintesi in modo critico e originale</b></p> <p><b>Ha acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</b></p>	<p>Trimestre UDA 1 The Romantic Sensibility of the Second Generation (main authors of the period) (settembre-ottobre)</p> <p>UDA 2 The Victorian Age and the Compromise (main authors of the period) (ottobre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 3 The Victorian Age and the Compromise (main authors of the period) (gennaio)</p> <p>UDA 4 The Modern Age as the Age of Anxiety (main authors of the period) (febbraio-marzo)</p> <p>UDA 5 The Present Age (main authors of the period) (aprile-maggio)</p> <p>Focus on the four Skills (trimestre e pentamestre)</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Essere disponibile al dialogo con gli altri</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>

## COMPETENZE DI BASE

Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendone il significato  
 Comprende il significato principale dei testi letterari e con esercizi guidati o domande stimolo ne coglie le implicazioni e il “non detto”  
 Analizza il testo nella sua dimensione connotativa  
 Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare le conoscenze acquisite

## COMPETENZA DIGITALE

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

*Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti*

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p><b>Naviga, ricerca, filtra dati, informazioni e contenuti digitali per apprendere, lavorare e partecipare in vari ambiti scolastici ed extrascolastici</b></p> <p><b>Valuta dati, informazioni e contenuti in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti del mondo digitale</b></p> <p><b>Crea, sviluppa, integra e rielabora contenuti digitali</b></p> <p><b>Utilizza con spirito critico e responsabile i linguaggi delle tecnologie digitali</b></p> <p><b>Risolve problemi utilizzando i codici delle tecnologie digitali</b></p> <p><b>Sceglie in modo autonomo e versatile le modalità comunicative</b></p>	<p>Conoscenza dei principi generali e specifici, dei meccanismi, dei linguaggi e della logica sottesi alle tecnologie digitali in continua evoluzione</p> <p>Conoscenza consapevole del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>Conoscenza del mondo digitale in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti</p> <p>Conoscenza dei principi etici chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/9)</p>	<p>Possedere la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p> <p>Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione</p> <p>Usare tali strumenti con approccio etico, sicuro e responsabile</p>

<p><b>più adeguate a organizzare e produrre un lavoro assegnato</b></p> <p>Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la comunicazione, la collaborazione con gli altri e incentivo alla propria creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, scolastici o extrascolastici</p> <p>Gestisce l'identità personale</p> <p>Protegge i dati personali e la privacy</p>			
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Utilizza e produce testi multimediali</p> <p>È consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, nel mondo del lavoro e della società</p>			

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>			
<p><i>Discipline di riferimento:</i> Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive</p>			
<p><i>Discipline afferenti:</i> tutte le altre discipline</p>			
<p><b>Storia dell'Arte</b></p>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>Identifica e contestualizza la natura, i significati, i valori culturali ed estetici dell'opera d'arte</b></p> <p><b>Confronta molteplici linguaggi e distingue gli stili.</b></p>	<p>Conoscenza delle varie espressioni artistiche dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea</p> <p>UDA 1. INTELLETTUO, SENTIMENTO E REALTÀ</p> <p>Riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo</p>	<p>Classificare e decodificare l'opera d'arte ed i messaggi visivi, esprimendo giudizi motivati</p> <p>Rilevare, selezionare e rielaborare le informazioni in un'ottica multidisciplinare</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale e artistica</p> <p>Esprimere interesse, curiosità, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del</p>

<p><b>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</b></p> <p><b>Legge, comprende ed interpreta criticamente testi specifici</b></p> <p><b>Riconosce, assegna e promuove il valore di civiltà del patrimonio storico-artistico e della sua conservazione al fine di affidarlo intatto alle generazioni future</b></p>	<p>Romanticismo: legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico</p> <p>Riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nel Realismo (Ottobre – Dicembre)</p> <p>UDA 2. LUCE, COLORE ED ESPRESSIVITA’</p> <p>Importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell’Impressionismo e Postimpressionismo (Gennaio – Marzo)</p> <p>UDA 3. MONDI NUOVI, NUOVI CAMMINI</p> <p>Avanguardie storiche</p> <p>Arte tra le due guerre</p> <p>Nascita sviluppi del Movimento Moderno</p> <p>Principali linee di ricerca dell’arte contemporanea (Aprile – Giugno)</p>	<p>Utilizzare in forma orale e scritta il linguaggio specifico</p> <p>Individuare le principali componenti strutturali ed espressive delle opere d’arte contestualizzandole.</p> <p>Collocare e confrontare le opere d’arte di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione storico-culturale e artistica italiana e di altri popoli</p>	<p>patrimonio artistico del proprio e dell’altrui territorio</p> <p>Considerare le immagini come un linguaggio universale</p> <p>Essere consapevole del valore culturale del patrimonio artistico mondiale e delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso</p>
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali, i caratteri stilistico- culturali dei movimenti artistici e dei singoli artisti</p> <p>Espone i contenuti essenziali utilizzando i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Analizza in modo essenziale un’opera d’arte e fa opportuni confronti</p>			

<b>Scienze Motorie e Sportive</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>È consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e</b></p>	<p>Potenziamento delle capacità motorie (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.</p>	<p>Eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, di almeno una</p>	<p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza</p>

<p><b>migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</b></p> <p><b>Sa praticare e applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale</b></p> <p><b>È in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale</b></p> <p><b>Comunica costruttivamente in ambienti diversi, prende iniziativa, collabora e apporta il proprio contributo nell'ambito del gruppo</b></p> <p><b>Comprende i codici di comportamento e le regole di ogni contesto in cui agisce e di ogni pratica motoria o sportiva in cui è coinvolto</b></p> <p><b>Applica comportamenti ecologici nel rispetto della natura e del territorio</b></p>	<p>Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.)</p> <p>L'importanza del riscaldamento pre-attività</p> <p>Regolamenti e ruoli fondamentali di almeno uno sport di squadra nonché quelli di almeno una disciplina individuale (regole e ruoli di gioco; tecniche di riscaldamento)</p> <p>Anatomia e Fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio ed effetti prodotti dall'attività motoria su di esso</p> <p>Cenni sulla corretta alimentazione. L'alimentazione dello sportivo</p> <p>Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato</p> <p>Cenni sull'apparato respiratorio</p>	<p>capacità condizionale e una capacità coordinativa</p> <p>Effettuare autonomamente il riscaldamento pre-attività</p> <p>Ideare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero o con piccoli attrezzi</p> <p>Praticare attività e giochi di abilità e destrezza</p> <p>Praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale</p> <p>Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo (giochi, partite, tornei)</p> <p>Eseguire esercizi di riscaldamento specifici</p> <p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti</p> <p>Applicare principi per un corretto stile di vita</p> <p>Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</p> <p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità</p> <p>Applicare e rispettare le regole</p> <p>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni</p> <p>Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco</p>	<p>(consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna</p> <p>Maturare atteggiamenti di solidarietà, sana competizione, empatia e tolleranza di punti di vista diversi</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita</p> <p>Manifestare un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguirli</p> <p>Sviluppare la curiosità verso nuove opportunità di apprendimento e nei diversi contesti della vita</p> <p>Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, prendersi cura delle persone e del mondo</p> <p>Accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento</p>
---	--	--	---

		Svolgere compiti di arbitraggio Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva	
--	--	--	--

**COMPETENZE DI BASE**

Conosce e pratica di uno o più sport di squadra nel rispetto delle relative regole  
 Conosce i principali elementi di primo soccorso  
 Conosce le relazioni principali tra movimento, sport e salute  
 Conosce i gesti arbitrali fondamentali degli sport di squadra  
 Conosce in maniera globale gli sport di squadra e individuali  
 Conosce gli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo  
 Padroneggia gli aspetti essenziali tra attività sportiva, alimentazione, benessere e salute

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**AREA STORICO-UMANISTICA**

*Discipline di riferimento: Storia, Filosofia, Religione Cattolica*

*Discipline afferenti: tutte le altre discipline*

**Storia con metodologia CLIL (un'ora settimanale in presenza con docente di Lingua inglese)**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p><b>Conosce e comprende i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</b></p> <p><b>Coglie le specificità delle civiltà diverse da quella occidentale</b></p> <p><b>Colloca gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali</b></p>	<p>UDA 1: Gli inizi del Novecento: dalla Belle Époque alla Grande Guerra (settembre – novembre)</p> <p>UDA 2: La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin (novembre – dicembre)</p> <p>UDA 3: Il primo dopoguerra e la crisi degli stati liberali: l'avvento dei regimi totalitari (gennaio – febbraio)</p> <p>UDA 4: Fascismo e Nazismo (marzo)</p>	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p>

<p><b>Usa il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</b></p> <p><b>Legge e valuta diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici</b></p> <p><b>Confronta diverse tesi interpretative</b></p> <p><b>Rielabora ed espone i temi trattati e le loro relazioni</b></p> <p><b>Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà, contesti, periodi, fenomeni diversi</b></p> <p><b>Comprende i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</b></p> <p><b>Applica un metodo di studio conforme all'oggetto indagato e sa sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</b></p>	<p>UDA 5: La II guerra mondiale, la Resistenza e il dopoguerra (aprile– maggio)</p> <p>UDA 6: Dalla guerra fredda al mondo contemporaneo (maggio – giugno)</p>		<p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali</p>
<p><b>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</b></p>	<p><u>CLIL</u></p> <p><b>MODULO 1</b>  <u>Society and culture between the 19th and the 20th century</u>  The economic situation. The political and cultural panorama</p>	<p>Acquisire il linguaggio specifico della disciplina in L2 e utilizzarlo correttamente sia in forma orale che scritta</p>	<p>Mostrare disponibilità al dialogo partecipato e costruttivo</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità linguistiche e culturali</p>

<p><b>È in grado di comprendere ed esporre in modo appropriato in lingua straniera i contenuti della disciplina, adeguando la propria esposizione al contesto di riferimento</b></p>	<p>Socialist movements The outbreak of war From the war of movements to the war of position. Italy's entry into the war Life in the trenches The peace treaties and the new world structures MODULO 2 <u>Economic and social transformation between the Two World Wars</u> <u>The Great Depression</u> Roosevelt and The New Deal: a democratic response to the Crisis MODULO 3 <u>Fascism in Italy</u> <u>Mussolini's Rise</u> The makings of a Totalitarian State Nazi Europe and the Shoah Artists, Intellectuals and World War II</p>	<p>Organizzare mappe concettuali, testi multimediali o altro degli argomenti trattati in lingua inglese  Rielaborare i contenuti svolti utilizzando con padronanza la lingua inglese</p>	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Conosce gli eventi principali e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'età contemporanea Colloca in modo essenziale i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e li periodizza in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali Argomenta contenuti di carattere storico in maniera essenziale, ma con un'esposizione ordinata e corretta utilizzando il lessico specifico della disciplina Legge, analizza e comprende semplici testi in lingua straniera Espone i contenuti appresi in lingua straniera in modo sostanzialmente corretto</p>			

<b>Filosofia</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>Comprende la novità della ricerca filosofica del Novecento</b></p>	<p>UDA 1: La filosofia post- hegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach (settembre-dicembre)</p>	<p>Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni e sul loro <i>senso</i></p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

<p><b>Acquisisce consapevolezza dei nuovi aspetti del linguaggio, grazie alla riflessione epistemologica e al rapporto con la tecnica</b></p> <p><b>È consapevole della novità della questione etica in rapporto alle nuove tecnologie genetiche, ai processi di globalizzazione e ai mutamenti socio-economici</b></p> <p><b>Consolida l'attitudine al ragionamento, attraverso l'uso appropriato del linguaggio e delle regole logiche essenziali</b></p> <p><b>Consolida la capacità di sintesi e di scrittura filosofica</b></p> <p><b>Acquisisce le abilità fondamentali per risolvere qualche problema teorico o etico, attraverso la sua scomposizione e il confronto dialogico</b></p>	<p>UDA 2: I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud (gennaio – marzo)</p> <p>UDA 3: Positivismo (Comte) e reazioni (Spiritualismo e Bergson) (aprile)</p> <p>UDA 4: Gli sviluppi della filosofia del '900</p> <p>Quattro autori a scelta del '900 tra: Husserl e la Fenomenologia; l'Esistenzialismo; il Neoidealismo italiano; Wittgenstein e la filosofia analitica; Vitalismo e Pragmatismo; la filosofia d'ispirazione cristiana; interpretazioni e sviluppi del marxismo; i temi e i problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica (maggio-giugno)</p>	<p>Consolidare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità</p> <p>Acquisire l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</p> <p>Utilizzare le conoscenze filosofiche per orientarsi in modo problematico e consapevole nella società globale</p> <p>Maturare la capacità di pensare per modelli diversi, prendendo coscienza della rapidità delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche</p>	<p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali.</p>
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati utilizzando le categorie fondamentali della disciplina</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile corretto</p> <p>Possiede essenziali capacità di riflessione personale su argomenti di carattere filosofico</p>			

<b>Religione Cattolica</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>

<b>Valuta il significato e la funzione formativa della religione, come parte integrante della conoscenza della storia umana e delle civiltà europee e mondiali</b>	Questioni etiche, bioetiche e di dottrina sociale della Chiesa	Conoscere le risposte del cattolicesimo ai principali problemi etici e sociali odierni	Esprimere e comprendere punti di vista diversi
<b>Risolve correttamente questioni etiche e bioetiche</b>	La condizione giovanile e le scelte di vita	Riconoscere l'importanza della dottrina sociale della chiesa per un autentico sviluppo della persona e della società	Essere disponibile al dialogo
<b>Manifesta atteggiamenti di rispetto di sé e degli altri</b>	Il Concilio ecumenico Vaticano II	Cogliere l'importanza del rapporto tra fede e ragione e le conseguenze che ne derivano	Riflettere criticamente e prendere decisioni
<b>Si confronta con le grandi questioni sociali, riconoscendo il grande valore della solidarietà</b>	Valori per vivere	Saper operare corrette scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico	Interessarsi alle questioni etiche
		Conoscere alcuni documenti della Dottrina Sociale che danno voce a temi universali.	Dimostrare uno spirito etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
			Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze

### COMPETENZE DI BASE

Conosce le motivazioni alla base delle scelte etiche cattoliche rispetto al valore della vita  
 Si confronta con la proposta cristiana ai fini di un progetto di vita libero e responsabile  
 Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

## COMPETENZA DI CITTADINANZA

### AREA STORICO-UMANISTICA

**Disciplina di riferimento:** Educazione Civica

**Discipline afferenti:** tutte le discipline. Attività Alternativa all'IRC. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<b>Comprende il processo dell'integrazione europea ed è consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</b>	Costituzione: Unione Europea e Organismi internazionali  Sviluppo sostenibile:	Comprendere il significato di cittadinanza nella dimensione globale ed internazionale  Riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi	Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche  Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la

<p><b>Interpreta criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</b></p> <p><b>Comprende gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause</b></p> <p><b>Comprende l'impatto delle tecnologie digitali per l'esercizio di una cittadinanza attiva, inclusiva e aperta al rispetto delle diversità</b></p>	<p>Salute, ambiente e sviluppo economico. EduGreen</p> <p>Cittadinanza digitale: Le competenze digitali e la sicurezza in Rete</p>	<p>di studio i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione della Costituzione, delle Carte internazionali e delle leggi</p> <p>Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà, e aiutare se stessi e gli altri in una situazione di pericolo</p> <p>Riconoscere, a fronte delle conoscenze acquisite, i principali cambiamenti che hanno interessato l'organizzazione del lavoro e il mercato del lavoro e la conquista dei diritti dei lavoratori</p> <p>Individuare e realizzare azioni nel rispetto dell'ambiente, per curarlo, conservarlo, migliorarlo</p> <p>Comprendere messaggi, redigere testi, sostenere conversazioni a livelli diversi di padronanza multilinguistica con l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali</p>	<p>coesione sociale</p> <p>Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza</p> <p>Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabile in campo ambientale</p>
--	--	---	---

### COMPETENZE DI BASE

Rispetta la legalità e le regole del vivere democratico  
 Esercita e promuove pratiche quotidiane conformi alla tutela dell'ambiente  
 Sa valutare la validità delle informazioni del mondo digitale  
 Riconosce i propri diritti e doveri on line

### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### AREA STORICO-UMANISTICA

*Discipline di riferimento:* tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
--------------------------	-------------------	----------------	---

<p><b>Sa agire sulla base di idee e opportunità e le sa trasformare in valori per gli altri</b></p> <p><b>Utilizza la creatività, il pensiero critico e strategico nella risoluzione di problemi</b></p> <p><b>Prende iniziativa e persevera</b></p> <p><b>Lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</b></p> <p><b>Comprende l'esistenza di diverse opportunità e di diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali</b></p> <p><b>Riconosce il rapporto esistente tra beni e bisogni</b></p> <p><b>Identifica i diversi soggetti economici collocandoli all'interno di un sistema sulla base delle risorse a disposizione e dei bisogni percepiti</b></p> <p><b>È in grado di orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio e oltre quello del proprio territorio</b></p> <p><b>Sa interagire in un'ottica cooperativa, individuando soluzioni ai problemi che incontra nella vita quotidiana</b></p>	<p>Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <p>Conoscenza dei principi fondanti dell'economia, nonché delle opportunità, sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, i lavoratori, le organizzazioni, le società</p> <p>Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile, nonché delle proprie forze e debolezze</p>	<p>Sapere riflettere in modo critico e costruttivo in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione</p> <p>Avere la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo</p> <p>Essere in grado di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo dell'attività</p> <p>Individuare le diverse tipologie di beni e bisogni</p> <p>Individuare i soggetti economici e le reciproche relazioni all'interno di contesti di mercato e di lavoro</p> <p>Valutare le diverse prospettive di sbocco professionale offerte dai diversi percorsi di studio</p> <p>Pensare a futuri possibili e a tipologie di lavoro che ancora non esistono</p>	<p>Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi secondo un'ottica di formazione permanente</p> <p>Saper motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</p> <p>Partecipare ai processi decisionali democratici</p> <p>Ideare il proprio progetto di vita tra le possibili alternative</p>
---	---	--	--

**COMPETENZE DI BASE**

Mostra spirito d'iniziativa, capacità decisionale e perseveranza  
 Valuta le opportunità offerte da un processo progettuale e si impegna a lavorare e collaborare con gli altri  
 Si assume la responsabilità dei propri compiti  
 Rispetta il lavoro altrui

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE****AREA METODOLOGICA***Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti*

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>Comprende l'importanza dell'educazione e della formazione nel rapporto individuo-società</b></p> <p><b>Sa cogliere le opportunità e le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</b></p> <p><b>Sa salvaguardare il proprio benessere psicofisico nel fronteggiare le novità e l'ignoto, mostrando fiducia in se stesso e resilienza</b></p> <p><b>Sa gestire le situazioni di difficoltà e di insuccesso come opportunità di crescita e miglioramento</b></p> <p><b>È in grado di allargare il proprio punto di vista sulla base di informazioni, dati, idee, opzioni, scenari e soluzioni a disposizione</b></p> <p><b>Esamina, vaglia criticamente informazioni, idee e soluzioni in vista del progetto di vita futuro</b></p>	<p>Conoscenza dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>Conoscenza dei fattori che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari</p> <p>Conoscenza del ventaglio delle occasioni di istruzione, formazione e carriera, delle forme di orientamento e sostegno all'apprendimento disponibili</p>	<p>Essere in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</p> <p>Usare appropriatamente il pensiero convergente e divergente</p> <p>Essere resiliente e capace di gestire l'incertezza e lo stress</p> <p>Saper imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche e i sussidi in modo appropriato e contestuale</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere</p>	<p>Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento permanente</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita</p>

**COMPETENZE DI BASE**

Utilizza e riconosce diversi metodi di studio e di lavoro

È capace di mettere in discussione e rivedere il proprio punto di vista relativamente all'impatto con l'altro e il contesto

Sa adattarsi ai cambiamenti

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA e AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA***Discipline di riferimento: Matematica, Fisica, Scienze Naturali***Matematica**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<b>Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, utilizza le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</b>	Funzioni (Settembre/ottobre) Limiti di funzione (Novembre/dicembre) Derivata di una funzione e teoremi fondamentali del calcolo differenziale Massimi minimi e flessi (Gennaio/Marzo) Studio di funzione (Aprile/giugno)	Svolgere esercizi e problemi relativi al calcolo infinitesimale e differenziale  Risolvere problemi semplici di geometria analitica nello spazio  Riconoscere la convergenza di una successione numerica	Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità  Mostrare spirito critico e curiosità  Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

**COMPETENZE DI BASE**

Applica in semplici esercizi le tecniche e le procedure di calcolo previste dal curriculum

Traduce semplici problemi in un modello algebrico

Esprime i concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

**Fisica**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
-------------------	------------	---------	--

<p><b>Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni</b></p> <p><b>Dimostra di possedere i contenuti fondamentali delle scienze, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</b></p> <p><b>Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</b></p>	<p>Elettrostatica (Settembre/Dicembre)</p> <p>La corrente elettrica (Gennaio/marzo)</p> <p>Il magnetismo e l'induzione elettromagnetica (Aprile/Giugno)</p>	<p>Saper riconoscere e descrivere il legame tra i fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Saper descrivere i fenomeni che sono alla base della teoria della relatività e le conseguenze</p> <p>Saper descrivere i fenomeni che sono alla base dell'origine della fisica moderna</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
Applica in semplici esercizi le leggi fondamentali della fisica			

<b>Scienze Naturali</b>			
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)</b>
<p><b>Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>UDA 6: Anatomia e fisiologia umana con elementi di educazione alla salute (settembre – dicembre)</p> <p><b>CHIMICA</b></p> <p>UDA 1: La chimica organica (settembre – dicembre)</p>	<p>Riconoscere la struttura degli idrocarburi saturi e insaturi e la relativa utilità in ambito industriale e farmacologico</p> <p>Individuare l'importanza del petrolio e dei suoi derivati</p> <p>Riconoscere le connessioni fra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo,</p>

<p><b>Dimostra di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</b></p> <p><b>È in grado di produrre un percorso pluridisciplinare collegando le varie conoscenze acquisite nelle varie discipline dimostrando le competenze raggiunte</b></p>	<p>UDA 2: Le basi della biochimica e il metabolismo</p> <p>UDA 3: Le biotecnologie (gennaio – giugno)</p>	<p>Saper riconoscere le biomolecole che formano gli organismi viventi individuandone le specifiche funzioni biologiche</p> <p>Conoscere gli aspetti biochimici dell'alimentazione umana comprendendo gli effetti negativi di abitudini alimentari errate</p> <p>Saper distinguere le varie fasi del metabolismo cellulare ed il ruolo specifico dei vari organuli interessati</p> <p>Riconoscere le principali tappe di una fermentazione</p> <p>Comprendere l'importanza dell'alimentazione finalizzata al controllo del metabolismo</p> <p>Sapere quali sono i monomeri che formano i carboidrati e come si uniscono tra loro</p> <p>Riconoscere le differenze tra un incrocio selettivo ed un metodo di ingegneria genetica</p> <p>Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti OGM nel mercato mondiale</p>	<p>alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>
	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>UDA 4: L'atmosfera, il clima e la biosfera</p> <p>UDA 5: La tettonica delle placche (gennaio-giugno)</p>	<p>Saper riconoscere i fenomeni meteorologici individuandone le origini</p> <p>Saper correlare sul planisfero le varie aree geografiche con i diversi tipi di clima</p> <p>Saper individuare le principali fonti di inquinamento atmosferico</p>	

		<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici e le conseguenze sulla vita quotidiana</p> <p>Interpretare il modello della convezione nel mantello e delle forze che muovono le placche</p> <p>Comprendere le diverse variabili ed il rispettivo ruolo all'interno dei fenomeni geologici presi in considerazione</p> <p>Saper riconoscere la Terra come sistema in equilibrio dinamico fra le sue diverse componenti e valutarne al tempo stesso la vulnerabilità</p>	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>			
<p>Riconosce le linee fondamentali di un percorso didattico e opera semplici collegamenti</p> <p>Conosce e descrive linearmente i contenuti fondamentali degli ambiti astronomico geologico, biologico, chimico</p> <p>Applica i principi e le regole fondamentali</p> <p>Riconosce e utilizza il simbolismo specifico</p>			